

# Kryteria oceniania z języka angielskiego dla klas pierwszych (1a, 1c, 1d)

## w oparciu o podręcznik Exam Challenges 2

Szczegółowe kryteria oceniania na ocenę niedostateczną są takie same dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie potrafi wykonać:

- zadań o elementarnym stopniu trudności;
- wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny niedostatecznej:

wypowiedź ustna – całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, brak opanowania podstawowej leksyki, nieprawidłowe użycie struktur składniowych, rażące błędy językowe, uniemożliwiające porozumiewanie się, brak płynności wypowiedzi, niepoprawna wymowa i intonacja;

wypowiedź pisemna – wypowiedź nie zawiera elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat, niezgodna z założoną formą, wypowiedź niespójna, nie na temat, uboga treść i słownictwo, częste powtórzenia, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, uniemożliwiające zrozumienie treści, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

Ocena celująca podlega oddzielnym kryteriom, często określanym przez Przedmiotowe Systemy Oceniania i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN. Zarządzenie Ministra Edukacji Narodowej nr 29 z dnia 24 września 1992 roku, Dz. U. MEN nr 7, poz. 32 podaje, co następuje:

„Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:

1) *stopień celujący otrzymuje uczeń, który:*

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia oraz*
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy lub*

c) *osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.*"

W kryteriach oceniania uwzględnione zostały wypowiedzi ustne i pisemne, jako najczęściej poddawane ocenie przez nauczyciela.  
Opanowanie sprawności czytania i rozumienia ze słuchu oceniane jest najczęściej jako element testów w odrębnie określonej skali punktowej.

# KRYTERIA OCENIANIA

	POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY	
<b>OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA</b>	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☼ niewielka samodzielność</li> <li>☼ odtwórcza wiedza</li> <li>☼ skuteczne próby opanowania materiału</li> <li>☼ wiedza i umiejętności na poziomie minimalnym, umożliwiającym dalsze przyswajanie materiału</li> </ul>	<p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☼ wolne tempo wypowiedzi</li> <li>☼ proste zdania</li> <li>☼ właściwa reakcja językowa na prostą wypowiedź rozmówcy</li> <li>☼ poprawne mówienie z uwzględnieniem zasad właściwej wymowy, zapewniających zrozumienie wypowiedzi</li> <li>☼ dopuszczalne błędy językowe, które nie zakłócają rozumienia</li> </ul>	<p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☼ logiczna konstrukcja wypowiedzi</li> <li>☼ niezbyt urozmaicone konstrukcje do wyrażania opinii</li> <li>☼ błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji; poprawna wymowa i intonacja</li> <li>☼ wypowiedź w pełni zrozumiała</li> <li>☼ poprawny wybór formy i stylu wypowiedzi</li> </ul>	<p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☼ wypowiedź ciekawa, płynna, bogata w treść i słownictwo</li> <li>☼ poprawna wymowa i intonacja, zbliżona do wypowiedzi rodzimych użytkowników języka</li> <li>☼ sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji</li> <li>☼ wypowiedź w całości zrozumiała</li> <li>☼ bezbłędny wybór formy i stylu wypowiedzi</li> </ul>
<b>OCENA PROJEKTÓW</b>	<p>Projekt oparty o podstawowe słownictwo i wyrażenia. Praca w większości odtwórcza, zawierająca liczne błędy, które jednak nie zakłócają odbioru.</p>	<p>Projekt zbudowany w oparciu o proste zdania. Praca zawierająca sporo błędów językowych. Widoczny większy stopień samodzielności. Ograniczone słownictwo.</p>	<p>Praca ciekawa, ale nie wyczerpująca tematu i możliwości leksykalnych. Zdania proste, ale w większości poprawne. Pojedyncze błędy językowe.</p>	<p>Praca bardzo interesująca, wykonana z dużą starannością. Wyczerpany temat i wykorzystane możliwości leksykalne. Użyte w pełni poprawne konstrukcje gramatyczne.</p>

1

OUR WORLD

OCENA  
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 1 oraz ze wstępu *Back to School*.

Uzupełnia zdania czasownikami w czasie *Present Simple*, często zapomina o poprawnej formie w 3 os. l. poj. i *do/does* w pytaniach.

Układa proste zdania w czasie *Present Simple* na temat sposobów komunikowania się: *I use the Internet., I send text messages*.

W kilku prostych zdaniach przedstawia się i mówi o swoich zainteresowaniach: *I am 14. I can...*

OCENA  
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 1 oraz ze wstępu *Back to School*.

Układa proste pytania i przeczenia w czasie *Present Simple*, ale ma problem z prawidłowym zastosowaniem tych form w wypowiedzi.

Układa proste zdania w czasie *Present Simple* na temat sposobów komunikowania się: *I use the Internet., I don't send text messages*.

Przy użyciu prostych zdań opisuje siebie i swojego przyjaciela, jego charakter i zainteresowania: *Tom is my friend. His favourite... is...*

OCENA  
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 1 oraz ze wstępu *Back to School*.

W większości poprawnie stosuje formy czasu *Present Simple* w zadaniach gramatycznych. Popelnia sporadyczne błędy.

W prosty sposób wypowiada się na temat komunikowania się. Używa przysłówków częstotliwości. Popelnia pojedyncze błędy przy zastosowaniu 3. os. l. poj.

W większości poprawnie i samodzielnie opisuje siebie i swojego przyjaciela, jego charakter i zainteresowania. Stosuje przymiotniki opisujące charakter.

OCENA  
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 1 oraz ze wstępu *Back to School*.

Swobodnie i poprawnie stosuje czas w zadaniach gramatycznych.

Swobodnie rozmawia na temat komunikowania się, zadaje pytania, odpowiada. Używa przysłówków częstotliwości.

Szczegółowo opisuje przyjaciela, prawidłowo stosuje czas *Present Simple* przymiotniki opisujące charakter oraz czasowniki złożone.

1  
(c.d.)

OUR WORLD

OCENA  
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Stosuje czasownik *like* z rzeczownikami do wyrażenia swoich upodobań: *I like sport*.

Potrafi uzupełnić przyimkami zdania opisujące państwo.

Wykonuje projekt:  
*A brochure about my country*.

OCENA  
DOSTATECZNA

Uczeń:

W prosty sposób wyraża upodobania i innych osób, stosując czasowniki: *love, like, hate*. Często zapomina o zastosowaniu formy *gerund*.

Rozumie zdania opisujące jego kraj i potrafi zdecydować, czy są prawdziwe czy fałszywe.

Wykonuje projekt:  
*A brochure about my country*.

OCENA  
DOBRA

Uczeń:

Opisuje upodobania swoje i innych osób, stosuje różnorodne konstrukcje (*I am into..., I am interested in..., My favourite...*) oraz czasowniki: *like, love, hate, don't mind, can't stand*. Sporadycznie zapomina o zastosowaniu formy *gerund*.

Samodzielnie i większości poprawie tworzy zdania opisujące swój kraj.

Wykonuje projekt:  
*A brochure about my country*.

OCENA  
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Swobodnie rozmawia na temat zainteresowań i upodobań, stosuje różnorodne konstrukcje i czasowniki: *love, like, hate, don't mind, can't stand* (także w formie pytającej) z poprawną formą *gerund*.

Samodzielnie i poprawnie tworzy zdania opisujące swój kraj.

Wykonuje projekt:  
*A brochure about my country*.

2

## NEIGHBOURS

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 2.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 2.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 2.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 2.
Zna zasady użycia czasów: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> .	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> .	Poprawnie uzupełnia czasownikami zdania w czasie <i>Present Simple</i> i w czasie <i>Present Continuous</i> .	Poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> .
Układa pojedyncze zdania w tych czasach, ale nie zachowuje poprawności gramatycznej.	Potrafi – w obu czasach teraźniejszych – podać pary zdań, prezentujących różnice w użyciu tych czasów: <i>I usually go to school by bus.</i> <i>Today I'm going by car.</i>	W większości przypadków prawidłowo stosuje oba czasy teraźniejsze.	W pełni poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> .
Odpowiada na niektóre pytania o gry komputerowe. Używa pojedynczych wyrazów lub bardzo krótkich wyrażeń.	Odpowiada na większość pytań o gry komputerowe. W jego wypowiedzi występują liczne błędy, które nie zakłócają komunikatywności.	Krótko wypowiada się na temat gier komputerowych. Popelnia nieliczne błędy.	Swobodnie rozmawia na temat gier komputerowych.
W prosty sposób potrafi zamówić jedzenie w restauracji: <i>I'd like a kebab, please.</i>	Zamawia jedzenie w restauracji, zna wyrażenia: <i>I'd like..., Can I have...? The same for me, please.</i>	Zamawia jedzenie w restauracji, stosuje różnorodne wyrażenia.	Prowadzi dialog w restauracji (w roli klienta i kelnera), prawidłowo zadaje pytania i odpowiada na nie. Potrafi podtrzymać rozmowę.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">2 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;"><b>NEIGHBOURS</b></p>	<p>Pisze maila. Praca jest w większości odtwórcza. Popelnia liczne błędy leksykalne i gramatyczne.</p> <p>Prawidłowo stosuje przedimek <i>a / an</i>.</p>	<p>Pisze maila. Ma ograniczony zasób leksykalny, używa prostych zdań, popelnia sporo błędów językowych.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania przedimkami: <i>a / an, the</i>.</p>	<p>Pisze maila, stosuje bardziej urozmaicone konstrukcje i słownictwo, popelnia sporadyczne błędy językowe.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania przedimkami: <i>a / an, the</i>.</p>	<p>Pisze maila, stosuje bogate słownictwo, zachowuje poprawność gramatyczną.</p> <p>Prawidłowo stosuje przedimki: <i>a / an, the</i> lub <i>zero article</i>.</p>
<p><b>EXAM CHALLENGE 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>modules 1 &amp; 2</b></p>	<p>Potrafi wskazać główną myśl niektórych części tekstu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi dobrać obrazki do niektórych usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie reaguje językowo, choć trudność ze zrozumieniem nagrań.</p>	<p>Potrafi wskazać główną myśl poszczególnych części tekstu. Ma trudność ze wskazaniem głównej myśli całości tekstu.</p> <p>Potrafi dobrać obrazki do niektórych usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>W większości poprawnie reaguje językowo w sytuacjach z nagraniem. Jego odpowiedzi na pytania dotyczące zdjęcia są komunikatywne, ale zawierają liczne błędy.</p>	<p>W zasadzie poprawnie określa główną myśl tekstu oraz poszczególnych części tekstu.</p> <p>W większości poprawnie dobiera obrazki do usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>W większości poprawnie reaguje językowo w sytuacjach z nagraniem. Jego odpowiedzi na pytania dotyczące zdjęcia są w większości poprawne.</p>	<p>Poprawnie określa główną myśl tekstu oraz części tekstu. Uzasadnia swój wybór (po polskim lub angielsku).</p> <p>Poprawnie dobiera obrazki do wypowiedzi. Potrafi uzasadnić swój wybór (po polsku lub angielsku).</p> <p>Poprawnie reaguje językowo w określonych sytuacjach. Samodzielnie i poprawnie odpowiada na pytania dotyczące zdjęcia.</p>

3

**LIFE STORIES**

**OCENA  
DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 3.

Prawidłowo podaje miesiące w datach, ma problem z poprawnym stosowaniem liczebników porządkowych.

Zna zasady tworzenia i użycia czasu *Past Simple*.

Opowiada o wydarzeniach przeszłych, stosuje proste zdania, nie zachowuje poprawności przy użyciu czasowników nieregularnych.

Zna kilka czasowników nieregularnych.

**OCENA  
DOSTATECZNA**

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 3.

Poprawnie podaje daty roczne, popełnia liczne błędy przy podawaniu dat dziennych.

Częściowo poprawnie uzupełnia zdania podanymi czasownikami w odpowiedniej formie.

Opowiada o wydarzeniach przeszłych, popełnia liczne błędy przy użyciu czasowników nieregularnych.

Zna połowę przeznaczonych do opanowania czasowników nieregularnych.

**OCENA  
DOBRA**

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 3.

Podaje datyienne i roczne, popełnia sporadycznie błędy.

W większości poprawnie uzupełnia zdania podanymi czasownikami w odpowiedniej formie, w tym czasownikami nieregularnymi.

Rozmawia na temat wydarzeń przeszłych, w większości poprawnie stosuje czasowniki nieregularne, czasem popełnia błędy przy zadawaniu pytań.

Opanował większość poznanych czasowników nieregularnych.

**OCENA  
BARDZO DOBRA**

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 3.

W pełni poprawnie podaje datyienne i roczne.

Poprawnie uzupełnia zdania podanymi czasownikami w odpowiedniej formie, w tym czasownikami nieregularnymi.

Swobodnie rozmawia na temat wydarzeń przeszłych, prawidłowo stosuje czasowniki nieregularne.

Opanował wszystkie poznane czasowniki nieregularne.



	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">3 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;"><b>LIFE STORIES</b></p>	<p>Opisuje zdjęcie rodziny, nazywa osoby na zdjęciach, ma problem z prawidłowym zastosowaniem przyimków miejsca.</p> <p>Wykonuje projekt: <i>A description of an old person's childhood.</i></p>	<p>W prosty sposób opisuje zdjęcie rodzinne, stosuje wyrażenia: <i>on the left / right, this is...</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A description of an old person's childhood.</i></p>	<p>Opisuje zdjęcie rodzinne, stosuje urozmaicone słownictwo, popełnia sporadyczne błędy w zastosowaniu przyimków w wyrażeniach: <i>on the left / right, in the middle, at the back / front.</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A description of an old person's childhood.</i></p>	<p>Rozmawia na temat zdjęcia rodzinnego, szczegółowo je opisuje, stosuje bogate słownictwo i przyimki miejsca.</p> <p>Wykonuje projekt: <i>A description of an old person's childhood.</i></p>

4

## MYSTERIES

OCENA  
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 4.

Zna zasady tworzenia i użycia czasu *Past Continuous*. Uzupełnia zdania czasownikami w tym czasie.

Tworzy proste zdania twierdzące w czasie *Past Continuous*, ale nie zawsze pamięta o użyciu formy *to be* w wypowiedzi.

Opowiada krótką historię w czasie przeszłym, stosuje pojedyncze wyrażenia: *one day, then*. Popęlnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.

Pisze opowiadanie o duchach, uzupełniając luki w modelu w podręczniku.

OCENA  
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 4.

Zna różnice w zastosowaniu czasów: *Past Simple* i *Past Continuous*. Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach przeszłych.

Tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Past Continuous*. Popęlnia częste błędy w wypowiedzi.

Opowiada krótką historię w czasie przeszłym, stosuje wyrażenia typu: *one day, suddenly, when*, buduje proste zdania. Popęlnia liczne błędy, które nie zakłócają komunikacji.

Pisze opowiadanie o duchach. Praca jest w większości odtwórcza i zawiera liczne błędy.

OCENA  
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 4.

Zna różnice w zastosowaniu czasów: *Past Simple* i *Past Continuous*. W większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w tych czasach.

W większości poprawnie używa form czasu *Past Continuous* w wypowiedzi.

Opowiada ciekawą historię, prawidłowo stosuje wyrażenia typu: *one day, suddenly, honestly, then, when*, częściowo poprawnie stosuje czasy przeszłe.

W większości poprawnie pisze opowiadanie o duchach. Praca jest samodzielna.

OCENA  
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 4.

Zna różnice w zastosowaniu czasów: *Past Simple* i *Past Continuous*. Swobodnie i poprawnie posługuje się tymi czasami w zadaniach gramatycznych.

W większości poprawnie używa form czasu *Past Continuous* w wypowiedzi, w tym zadaje pytania i odpowiada na nie.

Swobodnie opowiada interesującą historię, stosuje bogate słownictwo oraz wyrazy budujące napięcie i wskazujące na chronologię.

Samodzielnie i poprawnie pisze opowiadanie o duchach, stosuje bogate słownictwo.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">4 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;"><b>MYSTERIES</b></p>	<p>Zna zasadę użycia zaimka <i>one</i>, zamienia w zdaniach rzeczownik na zaimek.</p>	<p>Zna zasady użycia zaimków: <i>one / ones</i>, zamienia w zdaniach rzeczowniki na zaimki, nie stosuje ich jednak w wypowiedzi.</p>	<p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>one, ones, another, another one</i>, sporadycznie stosuje je w wypowiedzi.</p>	<p>Poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>one, ones, another, another one</i> i stosuje je w wypowiedzi.</p>
<p><b>EXAM CHALLENGE 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>modules 3 &amp; 4</b></p>	<p>Rozumie główną myśl tekstu, ale wykonanie zadania egzaminacyjnego sprawia mu trudność.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadanie testu wyboru.</p> <p>Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.</p>	<p>Uczeń rozumie główną myśl tekstu. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.</p> <p>Rozwiązuje zadanie testu wyboru. Ma trudność ze wskazaniem poprawnych odpowiedzi w teście typu prawda/fałsz.</p> <p>Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające przetwarzania informacji i reagowania w określonych kontekstach sytuacyjnych. Zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne sprawia mu trudność.</p>	<p>W większości poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne, w tym zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie. Potrafi wskazać fragmenty w tekście, które odpowiadają zdaniom 1-5.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowe, zgodne z materiałem ikonograficznym oraz kontekstem sytuacyjnym.</p>

5

LOOKS

OCENA  
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 5.

W prosty sposób opisuje wygląd zewnętrzny: *He is tall. He's got short hair.*

Zna podstawowe zasady stopniowania przymiotników.

Tworzy proste zdania porównujące, nie zawsze poprawne: *I'm taller than Tom.*

Krótko wypowiada się na temat przedstawionych filmów, stosuje przymiotniki zakończone na *-ing*: *The film was boring / interesting.*

OCENA  
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 5.

Prostymi zdaniami opisuje wygląd zewnętrzny.

Częściowo poprawnie uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.

W kilku prostych zdaniach porównuje osoby.

W kilku prostych zdaniach wypowiada się na temat filmów, popełnia częste błędy przy stosowaniu par przymiotników: *interesting / interested.*

OCENA  
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 5.

Dokładnie opisuje wygląd zewnętrzny.

W większości poprawnie uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym. Zna formy nieregularne.

Porównuje osoby, popełnia sporadyczne błędy w zastosowaniu przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.

Wypowiada się na temat obejrzanych filmów, stosuje różnorodne słownictwo, popełnia sporadyczne błędy przy stosowaniu par przymiotników: *boring / bored.*

OCENA  
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 5.

Swobodnie opisuje wygląd zewnętrzny. Stosuje bogate słownictwo.

Poprawnie uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym. Zna formy nieregularne.

Porównuje osoby, stosuje bogate słownictwo i konstrukcje z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.

Płynnie wypowiada się na temat obejrzanych filmów, poprawnie stosując przymiotniki zakończone na *-ing / -ed*, stopniuje przymiotniki, zadaje pytania, odpowiada: *Which is the most exciting film ever?, I didn't like ....*

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">5 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;"><b>LOOKS</b></p>	<p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>too / enough</i>.</p> <p>Używa prostych zdań kupując ubrania: <i>Can I have...? Pyta o cenę: How much is it?</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A fashion survey</i>.</p>	<p>Poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>too / enough</i>.</p> <p>Kupuje ubranie, potrafi zapytać o cenę (także w liczbie mnogiej): <i>How much are they / these shoes?</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A fashion survey</i>.</p>	<p>Poprawnie używa słów: <i>too / enough</i> w zadaniach gramatycznych. W prosty sposób mówi, że coś jest za duże/małe: <i>It's too small</i>.</p> <p>W większości poprawnie odgrywa scenkę kupna ubrania (w roli klienta), stosuje odpowiednie słownictwo. Potrafi powiedzieć, że coś jest za duże/małe.</p> <p>Wykonuje projekt: <i>A fashion survey</i>.</p>	<p>Poprawnie używa słów: <i>too / enough</i> w zadaniach gramatycznych. W prosty sposób mówi, że coś jest za duże/małe: <i>It's too small</i>. lub odpowiednio: <i>It's fine</i>.</p> <p>Odgrywa scenkę kupna ubrania (w roli klienta i sprzedawcy), stosuje różnorodne konstrukcje, mówi, że coś jest za duże lub odpowiednio (<i>It's too short. It isn't long enough</i>).</p> <p>Wykonuje projekt: <i>A fashion survey</i>.</p>

6

## HOLIDAYS

OCENA  
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 6.

Zna kategorie rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, potrafi podać ich przykłady, częściowo poprawnie uzupełnia zdania słówkami: *a / an, some, any, no, a lot of*.

Krótko opowiada o wakacjach, stosuje podstawowe słownictwo, popełnia liczne błędy.

Częściowo poprawnie uzupełnia zdania pytaniami: *how much / how many*.

W podstawowy sposób uzyskuje informacje: *I'd like some information about...*

OCENA  
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 6.

Poprawnie uzupełnia zdania słówkami: *a / an, some, any, no, a lot of* przed rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, ale popełnia błędy w wypowiedziach.

W prosty sposób opowiada o wakacjach, nie zachowuje poprawności językowej.

Uzupełnia zdania pytaniami: *how much / how many*.

Potrafi uzyskać informacje: *I'd like some information..., Can you tell us about...? How can we get to...?*

OCENA  
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 6.

Stosuje w wypowiedzi rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, popełnia sporadyczne błędy przy użyciu: *a / an, some, any, a lot of*.

Wypowiada się na temat wakacji, stosuje urozmaicone wyrażenia, popełnia kilka błędów językowych.

W większości poprawnie stosuje pytania: *how much / how many*, odpowiada przy użyciu: *there is / there are*, popełnia sporadyczne błędy.

Uzyskuje informacje w informacji turystycznej, stosuje różnorodne konstrukcje, próbuje udzielić odpowiedzi, pojawiają się sporadyczne błędy językowe.

OCENA  
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 6.

Prawidłowo stosuje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz bezbłędnie używa: *some, any, no, a lot of*.

Swobodnie rozmawia na temat wakacji, zadaje pytania, odpowiada, podtrzymuje rozmowę.

Stosuje w wypowiedzi pytania: *how much / how many* oraz odpowiada przy użyciu konstrukcji: *there is / there are*.

Odgrywa rozmowę w informacji turystycznej (w roli turysty i pracownika biura), uzyskuje szczegółowe informacje, udziela pełnych i poprawnych odpowiedzi.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">6 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;"><b>HOLIDAYS</b></p>	<p>Pisze kartkę z wakacji. Praca ma, w przeważającym stopniu, charakter odtwórczy. Popęlnia liczne błędy językowe.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami nieokreślonymi typu: <i>somebody / anybody / nobody</i> itd.</p>	<p>Prostymi zdaniami pisze kartkę z wakacji, wykazuje większy stopień samodzielności, popęlnia kilka błędów językowych.</p> <p>Poprawnie uzupełnia zdania zaimkami nieokreślonymi, ale ma problem z zastosowaniem ich w wypowiedzi.</p>	<p>Pisze kartkę z wakacji, zdania i konstrukcje są nieskomplikowane, ale nie zawierają poważniejszych błędów językowych.</p> <p>Zasadniczo poprawnie stosuje w wypowiedzi zaimki nieokreślone, popęlnia sporadyczne błędy w pytaniach i przeczeniach przy użyciu przedrostków: <i>no- / any-</i>.</p>	<p>Pisze kartkę z wakacji, zachowuje pełną poprawność gramatyczną i leksykalną.</p> <p>W pełni poprawnie stosuje zaimki nieokreślone w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.</p>
<p><b>EXAM CHALLENGE 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>modules 5 &amp; 6</b></p>	<p>Z pomocą nauczyciela określa główną myśl usłyszanej wypowiedzi.</p> <p>Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.</p>	<p>Poprawnie wskazuje główną myśl usłyszanej wypowiedzi. Częściowo poprawnie rozwiązuje pozostałe zadania na słuchanie i czytanie.</p> <p>Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające reagowania w określonych kontekstach sytuacyjnych.</p>	<p>W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne w części „reagowanie językowe”, w tym samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące zdjęcia.</p>	<p>Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowo, zgodnie z materiałem ikonograficznym oraz kontekstem.</p>

7

## PERFORMERS

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 7.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami: <i>can / can't</i>.</p> <p>Układa proste zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem <i>can</i>.</p> <p>W prosty sposób, przy pomocy podstawowego słownictwa, opisuje swoje domowe obowiązki: <i>I have to Hoover</i>.</p> <p>W prosty sposób opisuje występ. Wypowiedź jest częściowo niezrozumiała.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 7.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami: <i>can / can't, have to / not have to</i>.</p> <p>W prosty sposób przedstawia zasady, stosując czasownik <i>can / can't</i>: <i>Students can't bring animals to class</i>.</p> <p>Opisuje zasady panujące w domu: <i>I have to..., My sister has to..., My father doesn't have to...</i></p> <p>Opisuje występ (aktor, piosenkarz, cyrkowiec), używa podstawowego słownictwa, krótko ocenia.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 7.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami: <i>can / can't, have to / not have to</i>.</p> <p>Opisuje zawody, prawidłowo stosuje czasowniki: <i>can, have to</i>: <i>Magicians have to practice a lot. They can't make mistakes</i>.</p> <p>Opisuje zasady panujące w domu, stosuje urozmaiczone słownictwo i czasowniki: <i>can, have to</i>.</p> <p>Proponuje wspólne wyjście, w prosty sposób reaguje na propozycje.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 7.</p> <p>Poprawnie uzupełnia zdania czasownikami: <i>can / can't, have to / not have to</i>.</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat zawodów, stosując czasowniki: <i>can / can't, have to / not have to</i>.</p> <p>Opisuje zasady panujące w domu oraz obowiązki domowe; stosuje bogate słownictwo, zadaje pytania, wyczerpująco odpowiada.</p> <p>Dokładnie opisuje występ, wyraża swoją opinię.</p>



	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">7 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;"><b>PERFORMERS</b></p>	<p>Proponuje wyjście: <i>Let's go...</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A dance from another country.</i></p>	<p>Proponuje wyjście, reaguje <i>Let's go..., Great idea!</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A dance from another country.</i></p>	<p>Proponuje wyjście, przy użyciu różnych wyrażień. Reaguje – zgadza się lub nie: <i>Let's go..., Great idea!</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A dance from another country.</i></p>	<p>Proponuje wyjście do kina, negocjuje: <i>Would you like to go to the cinema? – Well, I don't like going to the cinema..., Why don't we go to...?</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A dance from another country.</i></p>

8

## TECHNOLOGY

OCENA  
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 8.

Odpowiada na proste pytania związane z technologią:  
*What can you do on a computer / Internet?*

Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami z *will* (dla wyrażenia przypuszczeń).

Z pomocą nauczyciela pisze kilka zdań do swojego bloga. Popelnia liczne poważne błędy.

Częściowo poprawnie uzupełnia zdania w I trybie warunkowym.

OCENA  
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 8.

Krótko opisuje, do czego wykorzystuje osiągnięcia technologii: *I download programs from the Internet., I can use a mobile phone.*

W większości poprawnie używa czasownika *will* w zadaniach gramatycznych oraz tworzy proste zdania na temat własnej przyszłości: *In five years time I'll be a student.*

Częściowo poprawnie pisze krótkie teksty do swojego bloga. Popelnia liczne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji.

Poprawnie uzupełnia zdania w I trybie warunkowym, popełnia błędy w wypowiedzi.

OCENA  
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 8.

Opisuje rozwój technologiczny i osiągnięcia, porównuje: *Our grandparents didn't have CD players, now we have...*

W większości poprawnie stosuje czasownik *will* w zadaniach gramatycznych i w mowie, by wyrazić przypuszczenia dotyczące przyszłości.

W większości poprawnie pisze krótkie teksty do swojego bloga. Popelnia nieliczne błędy. Praca jest ciekawa.

Poprawnie stosuje I tryb warunkowy w zdaniach twierdzących, popełnia sporadyczne błędy w pytaniach.

OCENA  
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 8.

Obszernie opisuje wykorzystanie współczesnej technologii, stosuje bogate słownictwo, prowadzi rozmowę.

Swobodnie rozmawia na temat przyszłości i rozwoju technologii, zadaje pytania, odpowiada: *Will people do more shopping on the net?...*

Samodzielnie i poprawnie pisze krótkie teksty do swojego bloga. Praca jest ciekawa i bogata językowo.

Poprawnie stosuje w wypowiedzi I tryb warunkowy w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p><b>EXAM CHALLENGE 4</b></p> <p><i>modules 7 &amp; 8</i></p>	<p>Rozumie fragmenty tekstów, ale ma trudność ze wskazaniem ich głównej myśli lub ustaleniem prawidłowej kolejności.</p> <p>Z pomocą nauczyciela określi, jakiego rodzaju informacji należy zapisać w lukach.</p> <p>Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.</p>	<p>Potrafi dopasować przynajmniej dwa komunikaty do przedmiotów oraz wskazać pierwszy i ostatni fragment tekstu do ułożenia w kolejności.</p> <p>Rozumie fragmenty nagrania, ale ma trudność z zapisaniem poprawnych odpowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające reagowania w określonych kontekstach sytuacyjnych. Zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne sprawia mu trudność.</p>	<p>Poprawnie dopasowuje większość komunikatów do przedmiotów oraz częściowo poprawnie układa tekst w kolejności.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje zadanie na słuchanie.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne, w tym zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Poprawnie dopasowuje komunikaty do przedmiotów oraz wskazuje prawidłową kolejność fragmentów tekstu.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadanie na słuchanie.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowo oraz zgodne z kontekstem sytuacyjnym.</p>

		OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
9  STYLE	Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 9.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 9.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 9.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy i zwroty z modułu 9.	
	Prostymi słowami opisuje przedmioty: <i>This watch is bright red. It's square.</i>	Dość dokładnie opisuje przedmioty, popełnia liczne drobne błędy językowe.	Dokładnie opisuje przedmioty, popełnia sporadyczne błędy językowe.	Dokładnie i swobodnie opisuje przedmioty.	
	Zna zasady tworzenia czasu <i>Present Perfect</i> .	Uzupełnia zdania twierdzące i przeczące formami czasu <i>Present Perfect</i> .	W większości poprawnie uzupełnia zdania i pytania formami czasu <i>Present Perfect</i> .	Poprawnie uzupełnia zdania i pytania formami czasu <i>Present Perfect</i> .	
	Zna kilka form <i>past participle</i> .	Zna przynajmniej połowę przeznaczonych do opanowania form <i>past participle</i> .	Zna przynajmniej 70% form <i>past participle</i> .	Zna większość form <i>past participle</i> .	
	Tworzy pojedyncze zdania w czasie <i>Present Perfect</i> , ale nie potrafi zastosować tego czasu w wypowiedzi.	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> w wypowiedziach. Zdania są bardzo proste.	W większości poprawnie stosuje w wypowiedzi czas <i>Present Perfect</i> , ale często zastanawia się nad ich prawidłową formą.	Swobodnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> w wypowiedzi, zadaje pytania, odpowiada: <i>Why is it so cold? – Because weather has changed.</i>	

9  
(c.d.)

STYLE

OCENA  
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Krótko wypowiada się na temat mody i jej trendów, w podstawowy sposób wyraża opinie: *I like it.* / *I don't like it.*

Uzupełnia prosty opis drogi słowami: *left, right, along, over, past.*

Rozumie, że czasownika *should* używa się, by udzielić rady.

Wykonuje projekt:  
*An interesting building in your town/city.*

OCENA  
DOSTATECZNA

Uczeń:

W kilku zdaniach wypowiada się na temat mody, wyraża swoją opinie, popełnia liczne błędy językowe.

W prosty sposób opisuje drogę: *turn left / right, go along / over / past.*

Tworzy pojedyncze zdania z czasownikiem *should*.

Wykonuje projekt:  
*An interesting building in your town/city.*

OCENA  
DOBRA

Uczeń:

Obszernie wypowiada się na temat mody. Formuluje zdania proste, ale w większości poprawne. Wyraża swoją opinie, krótko uzasadnia.

Wskazuje drogę, stosuje wyrażenia przyimkowe oraz czasownik *should*.

W większości poprawnie używa czasownika *should*, by udzielić rady.

Wykonuje projekt:  
*An interesting building in your town/city.*

OCENA  
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Swobodnie rozmawia na temat mody, przedstawia swoje poglądy, ocenia, wyraża opinie. Stosuje bogate słownictwo.

Szczegółowo opisuje drogę, poprawnie stosuje przyimki, udziela dodatkowych wskazówek, rozmawia: *I think you should take the bus. I'll show you...*

Swobodnie i poprawnie używa czasownika *should*, by udzielić rady.

Wykonuje projekt:  
*An interesting building in your town/city.*

10

WINNERS

OCENA  
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 10.

Przedstawia, które dyscypliny sportu lubi:  
*I like..., I play...*

Zna zasady użycia czasu *Present Continuous* dla wyrażenia przyszłości.

Układa proste zdania na temat swoich planów:  
*I'm playing tennis today.*  
Stosuje formę *going to* w odniesieniu do własnych zamiarów: *I'm going to...*  
Popełnia liczne błędy.

Zna kilka rzeczowników utworzonych od czasowników.

OCENA  
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 10.

W prosty sposób opisuje ulubione dyscypliny sportu, ulubionych sportowców, popełnia liczne błędy językowe.

Uzupełnia zdania z zastosowaniem konstrukcji *going to* oraz czasu *Present Continuous* dla wyrażenia przyszłości.

Układa proste zdania z zastosowaniem konstrukcji *going to* oraz czasu *Present Continuous*, niekiedy zapomina o użyciu czasownika *to be*.

Potrafi utworzyć rzeczowniki od niektórych czasowników.

OCENA  
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 10.

Przedstawia ulubione dyscypliny sportu, sportowców, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.

W większości poprawnie stosuje czas *Present Continuous* oraz konstrukcję *going to* w zadaniach gramatycznych.

W większości poprawnie przedstawia plany różnych osób przy użyciu czasu *Present Continuous* oraz konstrukcji *going to*.

Tworzy rzeczowniki od większości czasowników.

OCENA  
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 10.

Poprawnie przedstawia ulubione dyscypliny sportu, sportowców.

Swobodnie stosuje czas *Present Continuous* oraz konstrukcję *going to* w zadaniach gramatycznych.

Rozmawia na temat planów na przyszłość, stosuje konstrukcje *going to* i czas *Present Continuous*, zadaje pytania, odpowiada.

W pełni poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">10 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;"><b>WINNERS</b></p>	<p>Zna podstawowe zwroty służące do przeproszania i dziękowania.</p> <p>Pisze mail do kolegi lub koleżanki. Praca jest w większości odtwórcza i zawiera liczne błędy.</p>	<p>Potrafi przeprosić i podziękować: <i>Thanks for helping. I'm very sorry.</i></p> <p>Pisze mail do kolegi lub koleżanki. Popelnia liczne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Przeprasza i dziękuje, w prosty sposób reaguje: <i>That's okay., It was nothing.</i></p> <p>Pisze mail do kolegi lub koleżanki. Praca jest w większości poprawna i bogata leksykalnie.</p>	<p>Przeprasza i dziękuje, tłumaczy winę, stosuje różnorodne zwroty.</p> <p>Samodzielnie pisze mail do kolegi lub koleżanki. Praca jest poprawna językowo i bogata leksykalnie.</p>
<p><b>EXAM CHALLENGE 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>modules 9 &amp; 10</b></p>	<p>Rozumie główną myśl tekstu, ale wykonanie zadanie egzaminacyjnego sprawia mu trudność.</p> <p>Z pomocą nauczyciela określa kontekst sytuacyjny niektórych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.</p>	<p>Uczeń rozumie główną myśl poszczególnych części tekstu. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.</p> <p>Określa kontekst sytuacyjny niektórych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające przetwarzania informacji i reagowania językowego. Zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne sprawia mu trudność.</p>	<p>W większości poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.</p> <p>Określa kontekst sytuacyjny większości wypowiedzi.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne, w tym zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie. Potrafi wskazać, w jaki sposób wstawione zdania łączą się z tekstem.</p> <p>Określa kontekst sytuacyjny wszystkich wypowiedzi.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowo, zgodne z materiałem ikonograficznym oraz kontekstem sytuacyjnym.</p>